



Kennismaking met de nieuwe fotografen van de Stadsruit
PAGINA 3



Cool uit de hoogte
PAGINA 4

de stadsruit

WIJKKRANT VOOR DE BEWONERS VAN COOL EN STADSDRIEHOEK • NR 71 • MEI 2021

Herstart Groenten zonder Grenzen

LEES HET VERHAAL OP PAGINA 3



Foto: Monique

OPROEP LEZERSBIJDAGEN

De Stadsruit heeft u nodig!
Als redactie zetten wij ons in om u op de hoogte te houden van de ontwikkeling en activiteiten in de

wijken Stadsdriehoek en Cool. Wij komen hierbij ogen en oren tekort. Heeft u een bijdrage of een idee waar de redactie wat u be-

treft niet omheen kan, mail dit dan naar wijkorgaan@stadsdriehoek.nl of bel met Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek T: 010 414 0733. Samen bekijken we of, en op welke manier, we hier invulling

aan kunnen geven. Ook als u zelf graag schrijft nodigen we u hier toe van harte uit.

We kijken uit naar uw ideeën, nieuwtjes en activiteiten.

WE BEELD THIS CITY # 39

HERMITAGE
LEBBEUS WOODS
(1940 - 2012)

Foto's: Monique

Het Nieuwe Instituut... Ken je het? Het door de gerenommeerde, Nederlandse architect Jo Coenen ontworpen gebouw staat sinds 1993 aan het Museumplein, tegenover het Museum Boijmans Van Beuningen. Oorspronkelijk was de naam het NAI, oftewel het Nederlands Architectuur Instituut. Het was een soort museum maar ook archief, bibliotheek en cultureel podium ineen. In het NAI werden belangrijke archieven en collecties van Nederlandse architecten van na 1800 bewaard en toegankelijk gemaakt voor het publiek.

Voor Rotterdam was het belangrijk dat het NAI naar onze stad kwam. Het was namelijk echt hét instituut van Nederland dat over ons cultureel erfgoed op het gebied van architectuur ging. Zeg maar het Rijksmuseum van de architectuur. Toch bleek dat de factor 'toegankelijkheid voor het publiek' niet echt voldeed aan de verwachtingen. Daarom werd in 2013 besloten om het voortaan door het leven te laten gaan als 'Het Nieuwe Instituut'. En toen bedacht men om ook Mode, Kunst en Design een belangrijke plaats te geven in het instituut.

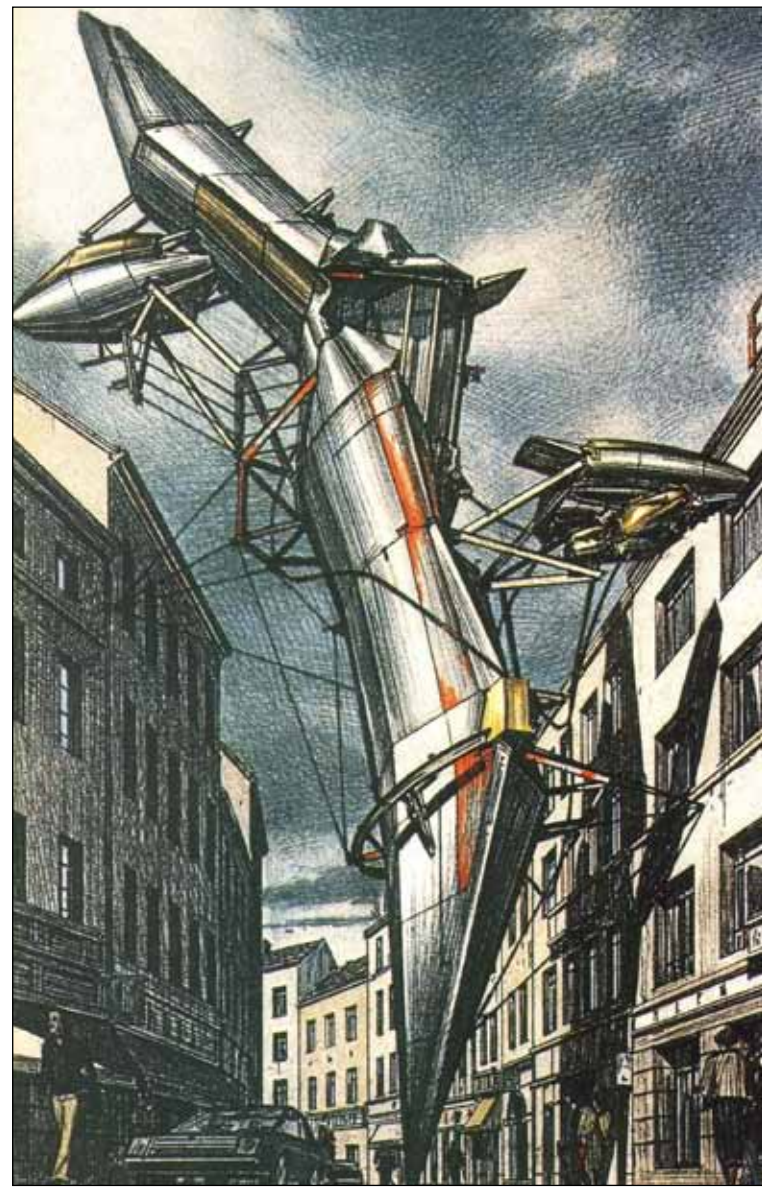
Helaas zijn de bezoekersaantallen nog steeds niet 'je van het' maar ik kan je vertellen dat de tentoonstellingen van een superieure kwaliteit zijn. Dit moet ook wel, want als je jezelf neerzet als het epische centrum van de Nederlandse Architectuur, Design, Mode en Kunst dan moet je ook wat laten zien.

Probleem is echter dat je als instituut ook inhoudelijk met een goed verhaal moet komen. En dat voert

vaak al snel de overhand. Hierdoor lijken de tentoonstellingen voor 'het grote publiek' niet meer toegankelijk. Maar dit valt mee. Ik zeg, "laat dit je niet afstoten"! Ga gewoon kijken en laat je inspireren. Zeker als je een Rotterdammer hebt of een Museumkaart, dan is het gratis, ga er heen! Zodra het weer kan natuurlijk.

Maar dit artikel gaat over het kunstwerk "Hermitage" dat sinds 2004 aan de gevel van Het Nieuwe Instituut hangt. Het is een 7 meter lang, zwart stalen object en is ontworpen door de Amerikaanse architect en vormgever Lebbeus Woods. Het hangt op de hoek van de Rochussenstraat/Jongkindstraat richting het centrum van de stad.

Woods (1940-2012) woonde en werkte in New York. Hij wordt gerekend tot een groep van avant-garde architecten. Hun architectuur heeft een jonge generatie architecten en vormgevers sterk beïnvloed. Later in zijn carrière is hij zich vooral gaan richten op de architectuurtheorie. Hij gaf hierin ook les en werd vaak gevraagd



voor lezingen. Hij ontwierp gebouwen voor San Francisco, Chengdu, Havana en Sarajevo. Woods staat daarnaast vooral bekend om zijn onheilspekkende tekeningen die een inspiratiebron zijn voor cineasten, beeldend- en graffiti kunstenaars en musici. De stalen constructie 'Hermitage' is het enige kunstobject dat Woods heeft ontworpen dat in de buitenruimte is geplaatst.

De geschiedenis van 'Hermitage' begint in 1998. Toen is het in samenwerking met de Technische Universiteit Eindhoven tot stand gekomen. Het heeft 2 jaar aan de gevel van de Witte Dame gehangen, een bekend gebouw in die stad. Waarna het een aantal jaren in opslag heeft gelegen. In 2004 heeft de TU Eindhoven het

werk aan Rotterdam, aan het toen nog Nederlands Architectuur Instituut geschonken. Woods heeft nog wat aanpassingen aan de vorm en kleur gemaakt voordat het aan de gevel werd geplaatst. Hij was zelf aanwezig bij de onthulling.

Woods had ook een speciale relatie met Rotterdam. Hij werd geboren in hetzelfde jaar dat de stad gebombardeerd werd, in 1940. Hij had het idee dat een stad na een oorlog, of ander conflict, zichtbaar moest worden hersteld. Dus niet alles platgooien en wat nieuws bouwen, maar herbouwen waarbij duidelijk te zien is wat oud en nieuw is. Op die manier kan de herinnering aan een gebeurtenis bijdragen aan het bewustzijn van de inwoners. Rotterdam is hierin geen

uitblikker. Helaas heeft onze stad heel erg zijn best gedaan om de litten van het verleden weg te werken.

Over de betekenis van de Hermitage bestaan hele theorieën, wat begrijpelijk is bij een object dat ontworpen is door zo'n invloedrijke theoreticus. Het was onderdeel van een project dat gaat over een stad in crisis. Want juist in een crisis is ruimte voor onorthodoxe oplossingen. Denk maar aan de huidige maatregelen waar mee we nu te maken hebben.

Hermitage betekent, vrij vertaald, kluisnaarschap. De Hermitage zou een ruimte zijn die bedoeld is om in weg te vluchten uit een vijandige omgeving. Een ruimte voor stedelijke individuen die de paradox ervaren van eenzaam zijn in een drukke stad. Naar mijn idee hangt het daarvoor nèt wat te hoog maar misschien is dat maar goed ook.

Grappig genoeg geldt voor de abstract-expressief-avant-gardistische-parasietachtige constructie van Woods hetzelfde als voor het Nieuwe Instituut. Namelijk dat je je niet moet laten afschrikken door mogelijk 'ingewikkelde' theorieën maar dat je gewoon kan genieten van dingen. De 'architectuur-en-kunstintelligentsia' heeft nou eenmaal de neiging om dingen tot op het bot te analyseren. Zoals sportjournalisten dat bijvoorbeeld met voetbal doen. En uiteindelijk gaat het er ook daarbij om of het een mooie wedstrijd was.

Dus, zolang we nog niet naar binnen mogen, kunnen we in ieder geval wel kijken naar het stalen object aan de buitenkant van de gevel van het Nieuwe Instituut. Eigenlijk kan je het gewoon zien als een kunstobject in de buitenruimte. Ik zag er een soort ruimteschip in dat om één of andere reden tegen de gevel aan was gecrasht. En, eerlijk gezegd, als ik naar zijn tekeningen kijk denk ik dat dat ook stiekem de bedoeling was van Woods.

(RdK)

Herstart
Groenten
zonder
Grenzen

Foto: Madelief

Het vrijwilligers initiatief 'Groenten zonder Grenzen' herstartte begin maart na meer dan een jaar in het wijkgebouw aan de Kipstraat. In onze editie van juli 2020 hebben wij een artikel gewijd aan het project 'Veggies to the Rescue' van 'Groenten Zonder Grenzen'. Dit project werd uitgevoerd vanwege de eerste lockdown om ouderen en anderen die daar behoefte aan hadden een groenten- en fruitpakket of een gezonde maaltijd te bezorgen.

Het concept van 'Groenten Zonder Grenzen' is in 2017 gestart met de doelstelling om voedselverspilling tegen te gaan en zo ook de onbalans van te veel voedsel op een plek en te weinig voedsel op een andere te verminderen. Een belangrijk aspect is ook het bevorderen van de gezondheid van Rotterdamers die het moeilijk vinden om voldoende groenten en fruit te eten. Daarnaast streeft 'Groenten Zonder Grenzen' om mensen bij elkaar te brengen en eenzaamheid tegen te gaan, onder andere door gezamenlijke maaltijden en samen te

koken zoals dat vóór de Corona tijd gebeurde. Iedere week halen vrijwilligers op de dinsdagmarkt en bij een buurtmoestuin overgebleven groenten en fruit op. Hiervan bereiden de

vrijwilligers gezonde en lekkere vegetarische maaltijden in de Kipstraat. De maaltijden worden daar later opgehaald. Chloé Schwizgebel, coördinator van

de groep, geeft graag meer informatie over de huidige ontwikkelingen. "Wij bereiden nu 40 maaltijden per week. Vijftien hiervan haalt het Rode Kruis op namens de organisatie 'Voice of all Women' voor vier gezinnen die vluchtelingen zijn. De resterende 25 maaltijden zijn voor personen die zich hebben opgegeven. Sommige van deze groep kennen ons van vóór

een maaltijd ophalen iets meenemen, zolang zij dit kunnen missen. Om een idee hiervan te krijgen hebben wij een lijst op de website geplaatst. Deze lijst is te vinden op de pagina HOME van de website onder de kop 'Meehelpen'. Ook is iedereen welkom om mee te koken of te helpen met het ophalen van groenten!" Men kan contact opnemen via de web-

Kennismaking met de nieuwe
fotografen van de Stadsruit

Ik ben Monique en ik woon bij 't Landje in de wijk Cool.

Fotograferen is sinds een jaar echt een uit de hand gelopen hobby van mij, met name het fotograferen van onze mooie stad Rotterdam doe ik het liefst. Alle mooie bruggen, zonsopgang, de Witte de Withstraat en het Depot van Museum Boijmans Van Beuningen zijn wel mijn favorieten. Al die foto's plaats ik op Instagram onder de naam @mookwo10. Ik heb meteen gereageerd op de vacature bij de Stadsruit omdat ik graag betrokken ben bij de buurt. Ik ben lid van de facebookgroep Cool bewoners en misschien heb je wel eens gehoord van kabouter Cool, daar ben ik de huisbaas van. Nadat zijn woning in de Kortenaerstraat is geroid, heeft de gemeente Rotterdam en in het bijzonder Nike Hardjopawiro zich ingespannen om een onderdak voor hem te vinden in de Eendrachtstuin, superleuk! Op het moment van schrijven is Kabouter Cool de verhuisdozen aan het inpakken. Kabouter Cool is te vinden op Facebook via de groep Kaboutercool en op Instagram via @kaboutercool



Hallo mijn naam is Helmuth Tjennes, ik woon in Stadsdriehoek.

Mijn vak is installatietechniek, in mijn vrije tijd ben ik al op 16-jarige leeftijd gaan fotograferen. Eind jaren vijftig had ik mijn eerste camera en daarna kocht ik steeds betere. Ik fotografeerde vooral buiten, Was lid van een fotoclub waardoor ik dan ook snel een doka had. Heb daar veel geleerd, door overal en nergens vaak mensen te gaan fotograferen doe je veel kennis en ervaring op. In 2018 had ik mijn eerste fototentoonstelling. Ik ben in 2015 digitaal gegaan, maar analoog doe ik ook nog steeds. In september 2021 komt mijn eerste foto-



Hi, mijn naam is Madelief en ik woon rond de Goudsesingel in het centrum van Rotterdam.

Het leuke aan fotograferen vind ik dat iedereen op zijn eigen creatieve manier beelden kan schieten. Foto's maken op feestjes met een wegwerp-camera of met een professionele camera de stad Rotterdam vastleggen, alles kan! Het liefst maak ik foto's van mensen. Mijn vriendinnen worden dan ook vaak voor de camera getrokken omdat ik een mooie locatie of lichtinval spot. Het fotograferen voor de Stadsruit leek me een superleuke manier om Rotterdam beter te leren kennen en om nieuwe mensen te ontmoeten. Ik ben vorige zomer in Rotterdam gaan wonen en ik studeer criminologie en rechten aan de Erasmus Universiteit. Naast mijn studie ben ik actief bij de redactiecommissie van mijn studievereniging, ik hockey in een studententeam en ik ben lid bij de studentenvereniging.

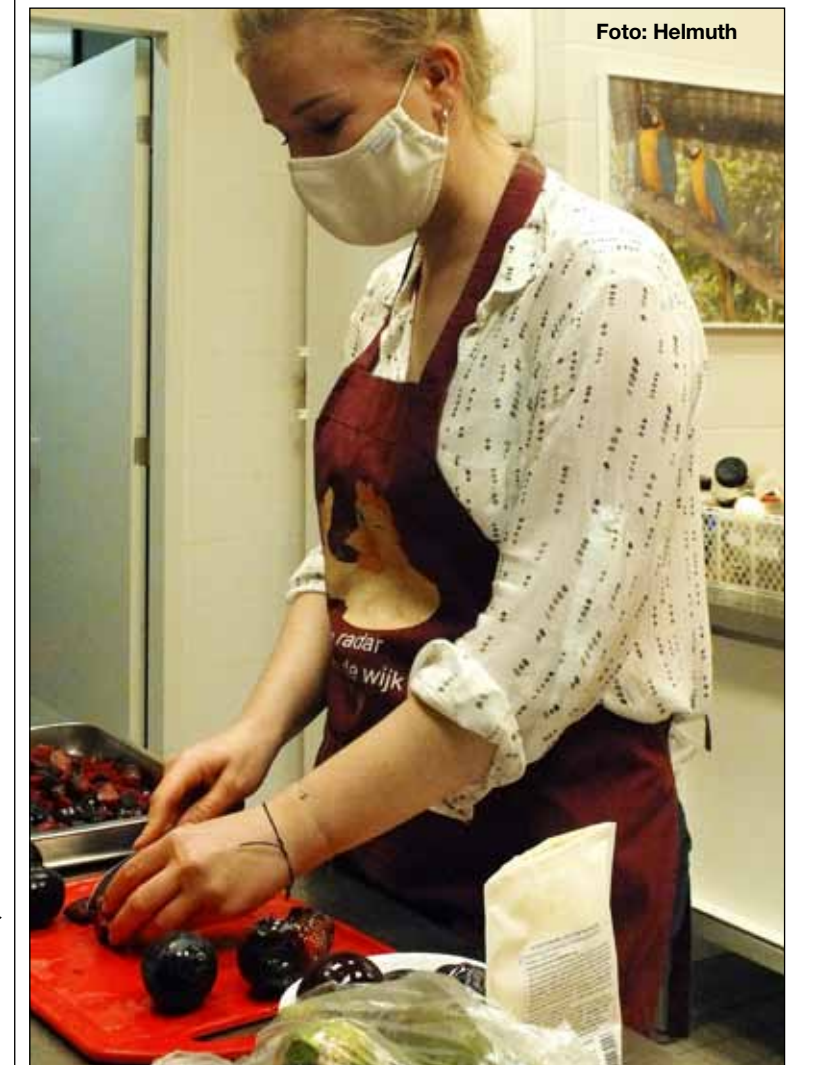


Foto: Helmuth

de corona periode. Iedereen geeft zich via de website op, waar mensen zich vanaf maandagochtend kunnen registreren. Als men zich heeft geregistreerd kunnen zij op woensdag in het wijkgebouw een maaltijd ophalen. Afhankelijk van hoeveel eten wordt opgehaald kunnen wij ook meer dan 40 maaltijden bereiden. Wij hebben ook donaties zoals bijvoorbeeld kruiden of kokosmelk nodig om de gerechten goed en lekker klaar te maken. Het wordt gewaardeerd als mensen die

site www.groentenzondergrenzen.nl of direct via e-mail: info@groentenzondergrenzen.nl. De organisatie kijkt uit naar verruimde regels om weer gezamenlijke diners te kunnen organiseren in het wijkgebouw. Hierdoor wordt niet alleen voedselverspilling tegengegaan maar leert men ook nieuwe mensen kennen in een informele setting. Aangezien eenzaamheid veel in de stad voorkomt draagt dit ook een steentje bij. (CK)

WOONVISIE ONDER VUUR

Tegen 2030 verdwijnen 16.600 sociale woningen vanuit deze visie, terwijl de vraag stijgt met 17.400 huishoudens. Bij nieuwbouw op gemeentegrond is 20% bestemd voor sociale woningbouw, 30% voor middenklasse, 30% voor hogere middenklasse en 20% voor topinkomens. Bewonersvereniging Zelfbeheer Hoek Teilingerstraat, de actiegroepen Tweebosbuurt en Wielewaal, bewonerscommissie Patrimonium's Hof, Het HKT-blok in Bergpolder en Behoud de Pompenburg hebben hun krachten gebundeld met het oog op een alternatieve woonvisie. Ze hebben Recht op de Stad opgericht. Aanleiding was een gesprek tussen bewoners van de Tweebosbuurt en de Wielewaal met de Canadese speciaal gezant huisvesting van de Verenigde Naties. Ook organisaties als Stad in de Maak (Almondestraat) en het Rotterdams Woongenootschap doen mee, naast kunstenaars, onderzoekers en stedenbouwkundigen. Bekende sympathisanten zijn stads-socioloog Gwen van Eijk (Erasmus universiteit) en André Ouwehand (T.U Delft). Volgens Recht op de Stad rekent de gemeente met verkeerde cijfers bij berekeningen van de benodigde sociale woningen. Ze willen de sociale woningbouw behouden en zijn voor zelf bewoon plicht voor kopers. Sloop en herstructurering kan, maar wel met

zeggingschap van bewoners. Belangrijk voor Recht op de Stad is het afschaffen van de verhuurdersheffing voor woningcorporaties en van de Rotterdamwet. Ze willen ook meer ruimte voor wooncoöperaties. Vestia en Havensteder willen graag in gesprek met het nieuwe samenwerkingsverband maar houden voorslsnog de boot af. Woonstad is pro-actiever. 'Deze beweging is open voor inhoudelijk debat' aldus woordvoerder Eric Smulders. Ook Woonstad constateert een falende woningmarkt en bewoners die niet gehoord worden. Het bundelen van stemmen spreekt Smulders aan. Het vertrouwen in de huidige woonvisie is bij GroenLinks aan het aftakelen. Astrid Kockelkoren: 'De wereld verandert ten opzichte van vier jaar geleden. De wooncrisis groeit. De huidige woonvisie moet bij de komende coalitieperiode op punten worden herzien.' Ook de PVDA wil met Recht op de Stad in gesprek. Stadsocioloog Gwen van Eijk stelt dat ook Recht op de Stad wil dat voor iedereen gebouwd wordt. Dit hoeft alleen niet te kosten te gaan van betaalbare woningen. De Torens belanden in het hogere segment. De toekomstige toren bij de GGD vormt hierop een uitzondering omdat ook Havensteder hierin investeert. Wordvoerder Niels van Ham stelt dat Woonstad de verdeelsleutel niet

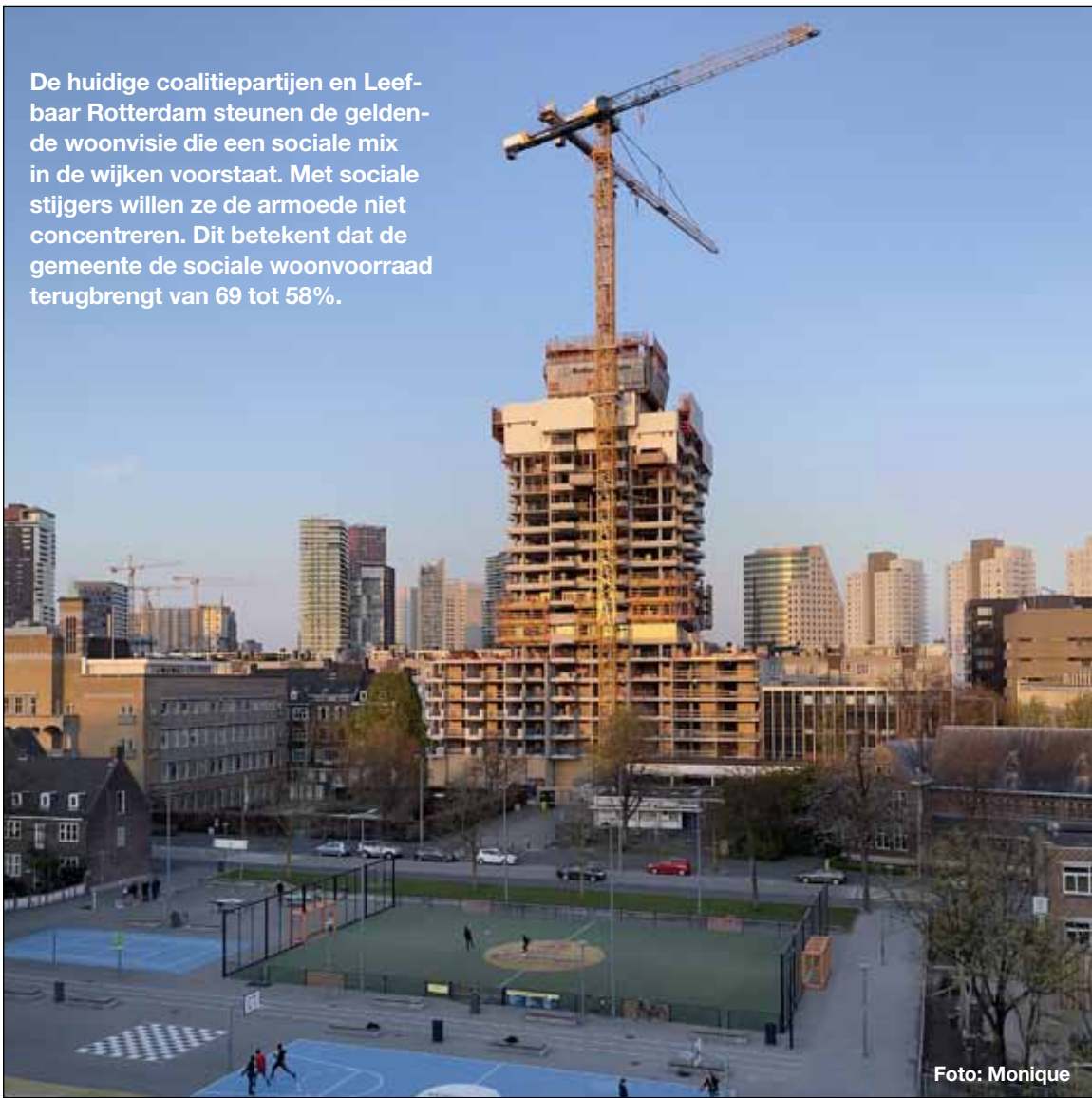


Foto: Monique

complex gewijs toepast, maar op wijk- en zelfs op stedelijk niveau. Zo worden de projecten Mauritsstraat en van Brakelstraat compleet sociale woningbouw. Ze zijn wel bestemd voor studenten die al verder zijn in hun opleiding, door Woonstad Young Potentials genoemd.

COOL UIT DE HOOGTE



Foto's: Kees de Bruin



Er wordt hard gebouwd aan de Cooletower en Kees de Bruin is daarvan erg op de hoogte. Hij is namelijk één van de kraanmachinisten en zit dus bijna dagelijks op 100 meter hoogte. Vanaf die plek heeft hij een schitterend uitzicht over onze wijk Cool. Hij deelt dit graag op Instagram onder de naam @kees_kraan en heeft speciaal voor de Stadsruit een aantal foto's van onze mooie wijk geschoten. Dankjewel Kees en we zwaaien naar je de volgende keer als we over 't Landje lopen.



Pannenkoekendag brengt jong en oud samen

In WORM werd hard gewerkt. De goed ingerichte keuken rook naar verse pannenkoeken. Buurtbewoonster Bernadette Mowibaks en Soraya Gowrising bakten ze bruin. Ze werden ook geassisteerd door coach Mieke Sandifort die de pannenkoeken de lucht in kreeg.

Tweehonderd werden er gebakken en rond gebracht door een viertal meiden van school Het Landje, waaronder Kaat die jarig was. Ze kreeg dan ook naast pannenkoeken eigen mini kwekuintjes en er werd uit volle borst gezongen. De kinderen vonden het spannend om de pannenkoeken rond te brengen bij senioren in de Webertoren (gezellig, maar hoog). Dijkhove, Zwar-

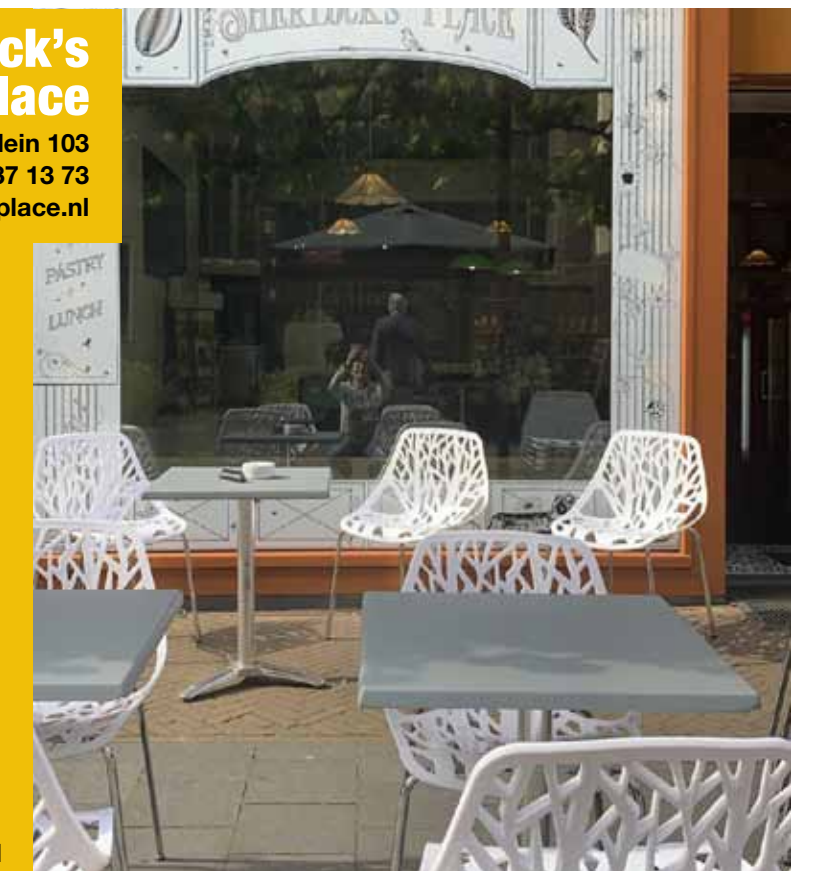
te Paardenstraat en Eendrachtsstraat. Ze waren leuk om te zien met de koksmutsen die af en toe afwaaiden. Natuurlijk hebben de actievelingen na afloop ook heerlijk gesmuld. Eén van de ouders Martijn zorgde voor wat leuke foto's en het gidsen van de kids. Hier bleef het niet bij, als toetje kregen de senioren een bos tulpen. Kleurt mooi bij de pannenkoeken!



Sherlock's Place
Grotekerkplein 103
T: 010 737 13 73
sherlocksplace.nl

Antiquariaat Looijestijn

in Boekhandel Donner
T: 010 302 04 08
donner.nl



Beautyhouse

Korte Hoogstraat 18
T: 010 412 28 32
beautyhouserotterdam.nl



WE ZIJN WEER OPEN EN U BENT VAN HARTE WELKOM!

(Uiteraard met inachtneming van de coronamaatregelen)

Vidi Vici

Botersloot 38a
M: 06 222 315 89
vidivici.nl



Florentina Chocolates

Witte de Withstraat 9a
M: 06 111 415 30
florentinachocolates.nl



Uptown food&drinks

Glashaven 129
T: 010 282 79 55
uptown-rdam.nl



De kleine kapitein

Botersloot 173
T: 010 412 47 50
kinderboekenpost.nl



De nieuwe kind- en tienerwerkers van WMO Radar

Maak kennis met de nieuwe kind- en tienerwerkers voor het centrumgebied Davy Yong en Lavern Muller. Zij zijn te vinden op straat en in de verschillende 'Huizen van de wijk': Kipstraat 37 en Gaffelstraat 63. Ze zijn bereikbaar van dinsdag t/m vrijdag op:



DAVY YONG
M: 06 8233 9498 E: dyong@wmoradar.nl



LAVERN MULLER
M: 06 5784 7675 E: lavernmuller@wmoradar.nl

Afhaalmaaltijden Huis van de Wijk 'De Kip'

18 MEI: SUKADELAPPEN MET AARDAPPELEN EN GROENTEN

25 MEI: KIPPENPOTEN UIT DE OVEN MET GRATINEERDE AARDAPPELEN EN GROENTEN

Wanneer: Elke dinsdag
Voor wie: 65-plussers woonachtig in Stadsdriehoek
Tijd: Tussen 16:00 - 17:00 uur afhalen
Waar: Huis van de Wijk De Kip, Kipstraat 37
Kosten: 3,50 euro
Uiterlijk op maandag 12 uur aanmelden aan de balie. Graag vooraf betalen.

Elkaar niet zien, maar toch in gesprek!



Kunnen we elkaar niet fysiek ontmoeten? Dan doen we dat toch gewoon via de telefoon?! In maart en april hebben verschillende senioren elkaar 'ontmoet' tijdens een groeps gesprek aan de telefoon.

Thuiszittend in een lekkere stoel, met een kopje koffie erbij, belden zij naar

een telefoonnummer en werden welkom geheten door gespreksleidster Irene van WMO RADAR. Zodra iedereen ingebeld had, kon het gesprek beginnen. Steeds stond er een ander thema op de agenda. Er ontstonden boeiende gesprekken over vroeger en nu, kansen grijpen in je leven, het fijne van de lente en de kracht van humor. Bijzonder om zo op afstand toch met elkaar ver-

bonden te zijn! Lijkt het u leuk om ook eens deel te nemen aan zo'n gesprek? Of ziet u/jij een rol als gespreksleider wel zitten? Laat het dan weten!

Meer informatie
Irene van Binsbergen
M: 06-82143044
E: ivbinsbergen@wmoradar.nl

Welke mantelzorgert u een verrassing?

Het is feest! Het Rotterdamse mantelzorgsteunpunt Mantelfoon bestaat 1 jaar. En wie jarig is trakteert.

Rotterdam telt maar liefst 85.000 mantelzorgers: een getal waar we trots op zijn. Mantelzorgen is namelijk iets moois. Tegelijkertijd kan het soms lastig zijn. Daarom zijn wij er voor de Rotterdamse mantelzorgers. Een luisterend oor. Een steun in de rug. Een hart onder de riem. Raad en daad. Mantelfoon. We zijn 7 dagen per week, 24 uur per dag gratis bereikbaar voor een luisterend oor, hulp of advies via 0800 - 777 33 33 of per chat via www.mantelfoon.nl.

Misschien heeft u zelf een mantelzorger of kent u een mantelzorger? Ter gelegenheid van het 1-jarig bestaan van Mantelfoon verrassen wij graag mantelzorgers uit de gemeente Rotterdam. Dit kan gaan om een mantelzorger die



zelf in gemeente Rotterdam woont, of die zorgt voor iemand die in gemeente Rotterdam woont. De eerste 10 meldingen belonen wij met gebak. De overige mantelzorgers ontvangen een Mantelfoon verrassingstas.

U kunt een mantelzorger tot en met zondag 6 juni 2021 aanmelden door

te mailen naar info@mantelfoon.nl of door te bellen met 010 - 261 41 66 (maandag t/m vrijdag tussen 9 uur en 17 uur). Vermeld hierbij uw contactgegevens, de gegevens van de mantelzorger en waarom u deze mantelzorger wilt laten verrassen. Dan nemen wij contact met u op!

OV-verbod bij wapenbezit

Wist u dat na 1 april 2021 reizigers die in de voertuigen of stations van de RET worden aangetroffen met een wapen, een OV-reisverbod opgelegd krijgen?

Op overtreding van het verbod volgt hechtenis of een geldboete. Het verbod is in lijn met de gemeentelijke aanpak van wapengeweld. Maurice Unck, algemeen directeur van de RET: "Als vervoerbedrijf zitten we in de haarvaten van de Rotterdamse samenleving en willen we onze reizigers een veilige en comfortabele reis

getroffen met een wapen dat voor onmiddellijk gebruik kan worden aangewend, kunnen een OV-verbod krijgen. Bij het uitvaardigen van het verbod wegen de aard van het wapen en de omstandigheden mee. Een verbod vindt pas plaats als redelijkerwijs kan worden vastgesteld dat het wapen bestemd is om letsel mee aan te brengen. Reizigers die een ingepakt keukenmes bij zich dragen dat net is aangekocht bij het winkelen, zijn bijvoorbeeld niet in overtreding.

Voor wapenbezit in een voertuig kan de RET een reisverbod van drie weken opleggen op de betreffende bus-, tram- of metrolijn. Wordt het wapen op een station aangetrof-



Foto: R. Keus

bieden. Samen met de gemeente Rotterdam en het Openbaar Ministerie dragen we dan ook graag bij aan de sociale veiligheid in de stad. Met dit OV-verbod hebben we een extra middel om wapenbezit aan te pakken. Daarnaast verwachten we dat er een preventieve werking vanuit gaat."

Wat houdt het OV-verbod in?

Reizigers die in de stations of voertuigen van de RET worden aan-

fen, dan geldt een verblijfsverbod van drie weken op het betreffende station en de omliggende stations. Na een bedreiging met een wapen bestaat de mogelijkheid al een OV-reis- of verblijfsverbod op te leggen, voor maximaal 3 lijnen/stations gedurende 8 weken. Bij overtreding van een OV-reis- of verblijfsverbod volgt hechtenis van ten hoogste twee maanden of een geldboete.

ORGELPAUZECONCERTEN

Het nieuwe seizoen orgelpauzeconcerten gaat vanaf april van start in de Laurenskerk.

Van april tot en met oktober kunnen orgelliefhebbers hun hart ophalen tijdens de gratis orgelconcerten op dinsdagmiddag. Een nieuw seizoen, met nieuwe organisten en oude bekenden. Gertine Hoefnagel, studente aan de Codarts, heeft dit jaar de eer om het seizoen te openen met haar concert op dinsdag 6 april van 12:45 tot 13:15 uur.

Door de coronamaatregelen en de huidige Lock down zijn de orgelpauzeconcerten via een livestream bij te wonen. De livestreams worden uitgezonden via het YouTube-kanaal van de Laurenskerk. Indien de maatregelen versoepelen worden de orgelpauzeconcerten uiteraard weer toegankelijk voor publiek. Voor meer informatie over de orgelconcerten in de Laurenskerk kunt u terecht op www.laurenskerkrotterdam.nl

wie wat waar

COLOFON:
De STADSRUIT is een 6x per jaar verschijnende uitgave onder de verantwoordelijkheid van Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek met een onafhankelijke redactie. De krant wordt in een oplage van 9.000 stuks gratis verspreid in de wijken Cool en Stadsdriehoek. Bij bewoners met een NEE/NEE sticker wordt niet bezorgd.

REDACTIEADRES:
Kipstraat 37 - 3011RS Rotterdam
T: 010 414 07 33 E: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl / pers@stadsruit.nl

REDACTIE:
Silvia Stentler, Annet Marie Vooren, Robert de Keizer, Carl Klaverweide en Peter van Heemst
FOTOGRAFIE:
Ger Driesens, Helmuth Tjemmes, Madelief Zaal en Monique
OPMAAK: Bureau 404 **DRUK:** Janssen/Pers

EUROVISIE SONGFESTIVAL IN ROTTERDAM



Foto: Monique

Het Eurovisie songfestival moest vorig jaar helaas worden uitgesteld in verband met de coronacrisis, maar dit jaar gaat het door! Onze mooie stad zal opnieuw het toneel worden voor dit grootste evenement.

Op 18, 20 en 22 mei zal het spektakel plaatsvinden in Ahoy, 39 landen zullen in de drie liveshows strijden

voor de winst. Een beperkt publiek zal de shows live bijwonen in Ahoy en bijna 200 miljoen mensen van over de hele wereld zullen achter de buis zitten om geen enkel optreden te missen. Rotterdam zelf komt ook steeds meer in de Eurovisie stemming. Op het museumplein is een grote kunstinstallatie in de vorm van een klok te zien die aflekt tot de grote finale op 22 mei. Ook wordt de stad steeds vrolijker door het plaat-

sen van het SING ALONG-design van landeplaggen gecombineerd met songteksten uit Songfestivalnummers. Heel veel verschillende kunstenaars zullen elke dag tot aan het festival op hun eigen manier de stad kleur geven. Zij doen dit door streetart, fashion, fotografie en lichtkunst. Als u goed om u heen kijkt kunt u de stad zien veranderen in een echt Eurovisie stad. (MZ)

Rotterdamse Dakendagen 2021

De Rotterdamse Dakendagen staan dit jaar van 4 tot en met 6 juni in het teken van het ontdekken van nieuwe ruimte.

Nu parken en natuurgebieden overvol lijken, kan het daklandschap broodnodige plek bieden aan bewoners én bezoekers van de stad. Het publiek van het jaarlijkse festival gaat 'dakwandelen': in koppels leggen ze een route af en beleven zo Rotterdam op grote hoogte.

Daarnaast is er internationale uitwisseling op de jaarlijkse Kennisdag, onder andere tijdens het aller-eerste congres voor dakboeren uit verschillende Europese steden. Tot slot worden verschillende da-



Foto: Ossip van Duivenbode

ken, indien groepen samen mogen komen, podia voor kleinschalige optredens. Begin mei wordt het volledige programma bekendgemaakt, de kaartverkoop start op 12 mei.

Rotterdamers kunnen hun eigen dak ook nog aanmelden voor deelname aan het festival, meer informatie is te vinden op www.rotterdamdakedagen.nl.

MUSEUMNIEUWS

1 ATLAS VAN STOLK

De naam Atlas verwijst in dit geval niet naar een boek met landkaarten, maar is een 19e eeuwse term voor collectie. Atlas Van Stolk heeft namelijk een collectie met wel bijna 250.000 afbeeldingen over de Nederlandse geschiedenis, waardoor het tot de belangrijkste nationale beeldcollecties van ons land behoort.

Abraham van Stolk was een Rotterdams houthandelaar met een passie voor vaderlandse geschiedenis. Zijn verzameling omvat prenten, tekeningen, foto's en affiches. De familie van Abraham van Stolk heeft, nadat de collectie te groot werd om thuis te houden, de verzameling in bruikleen gegeven aan de Gemeente Rotterdam. Nu is de collectie een openbare collectie en gevestigd in het Schielandshuis in Rotterdam.

Korte Hoogstraat 31 - Rotterdam

2 BELASTING- EN DOUANE MUSEUM

Bij het Belasting & Douane Museum leer je over belastingen en maak je kennis met het Douanewerk van vroeger en nu. De verrassende collectie omvat ruim 45.000 objecten waaronder schilderijen, zilverwerk, ambtskostuums en uniformen, smokkelobjecten, foto's en meer. Door het jaar heen zijn er verschillende tijdelijke tentoonstellingen te zien. Ook is er genoeg leuks te doen voor kinderen, zoals knutselactiviteiten, workshops en speurtochten!

Parklaan 14-16, 3016 BB Rotterdam

3 CHABOT MUSEUM

Het Chabot Museum bevindt zich naast het Nieuwe Instituut en tegenover het bekende Boijmans van Beuningen. Het is een villa uit de jaren 30 waarin je het werk kunt bewonderen van de Rotterdamse Henk Chabot (1894-1949), een expressionistische schilder en beeldhouwer.

Museumpark 11 - Rotterdam

4 DUTCH PINBALL MUSEUM

In het Dutch Pinball Museum kun je meer dan 100 flipperkasten vinden, waarvan 80 speelbaar zijn. De flipperkasten komen uit het jaar 1900 tot vandaag de dag, elke generatie herkent wel iets uit zijn jeugd in dit museum! Naast spelen op de flipperkasten kun je hier rondwalen en genieten van het uitzicht met een drankje.

Paul Nijghkade 19K, 3072 AN Rotterdam

In onze stad vind je wereldbekende musea zoals de Kunsthal of Boijmans van Beuningen, maar ook kleine musea en kunstgaleries waar zelfs niet alle Rotterdammers van op de hoogte zijn. In deze Museumpagina vind je 16 leuke musea en kunstgaleries in Rotterdam. Er zit voor iedereen wel iets tussen voor een leuk dagje uit! Een dagje museum is bijvoorbeeld de ideale dagbesteding wanneer de musea hun deuren weer kunnen openen. Dan is het tijd om een dagje cultuur te snuiven in onze stad!

5 FEYENOORD MUSEUM

Een echte Feyenoord fan? Dan moet je zeker een keer een bezoekje brengen aan het Feyenoord Museum. Dit museum kun je vinden in De Kuip, aan de Olympiazijde van het stadion. In het museum is een indrukwekkende tijdlijn te bewonderen van de geschiedenis van Feyenoord en het stadion.

Van Zandvlietplein 1 - Rotterdam

6 FUTURELAND

In FutureLand sta je oog in oog met de ontwikkeling van het nieuwste havengebied van Rotterdam en kun je 's werelds modernste containerterminals en grootste zeeschepen bekijken. Daarnaast toont FutureLand de laatste innovaties in offshore, zoals nieuwe vormen van energie.

Europaweg 902 - Maasvlakte, Rotterdam

7 GARAGE ROTTERDAM

Garage Rotterdam is een expositiecentrum voor hedendaagse kunst. Jaarlijks worden er vier tentoonstellingen gehouden. Daarnaast worden hier regelmatig evenementen zoals lezingen, uitvoeringen en concerten georganiseerd als aanvulling op de tentoonstellingen in Garage Rotterdam.

Goudsewagenstraat 27 - Rotterdam

8 HOUWELING TELECOM MUSEUM

Het Houweling Telecommuseum werd in 1923 gebouwd als telefooncentrale voor Rotterdam Noord en is dat tot op de dag van vandaag nog steeds.

Wat een bezoek aan het Houweling Telecommuseum bijzonder maakt is de geschiedenis van de telefonie. In het museum vind je dan ook heel veel oude telefoons, telefooncellen, telefooncentrales, telexen, faxen, radiodistributie, maar ook klokken, kabels en meetapparatuur voor kabelstoringen en mobiele telefonie.

Vlaggemanstraat 15 - Rotterdam

9 HUIS SONNEVELD

Huis Sonneveld is vrijstaande villa uit 1933 en is een van de best bewaard gebleven woonhuizen in de stijl van Het Nieuw Bouwen. Het werd ontworpen door architectenbureau Brinkman en Van der Vlugt in opdracht van Albertus Sonneveld, een van de directeuren van de Van Nellefabriek.

Jongkindstraat 12 - Rotterdam

10 KIJK-KUBUS MUSEUM-WONING

Heb je altijd al willen weten hoe een Kubuswoning er van binnen uitziet? Dat kan in de Kijk-Kubus, een ingerichte museumwoning in het Blaakse Bos. Hier leer je gelijk meer over het Blaakse Bos.

Overblaak 70 - Rotterdam

11 MUSEUM STOOMDEPOT

Ben je gek op treinen? Bezoek dan het Museumstoomdepot van Stoomstichting Nederland in het Kralingse bos. Hier vind je een expositieruimte met een modelbaan, een werkplaats waar vrijwilligers aan het werk zijn met stoomlocomotieven en een hoop voorwerpen die te maken hebben met treinen en spoorwegen.

Rolf Hartkoornweg 50 - Rotterdam

12 ROTTERDAMS RADIO MUSEUM

Het Rotterdams Radio Museum is in 1998 opgericht door Harry de Jong sr., de voormalige directeur van Correct. In het Rotterdams Radio Museum kun je een unieke collectie historische radio-, televisie-, ontvangst-, communicatie- en computerapparatuur bewonderen.

Ceintuurbaan III, 3051 KA Rotterdam

13 SCHAAKSTUKKEN MUSEUM

Van antieke schaakspellen tot populaire filmfiguren en van folklore tot aan abstracte kunstwerken, je kunt het allemaal zien in het Schaakstukkenmuseum in Rotterdam. Het museum omvat de eigen collectie van oprichter Ridder Dijkshoorn en de collectie van de heer M.J. Glotzbach. Daarnaast zijn er verschillende exposities te bewonderen.

Overblaak 94 - Rotterdam

14 TENT ROTTERDAM

TENT kun je vinden in het culturele hart van Rotterdam, namelijk op de Witte de Withstraat. Het is een platform voor hedendaagse kunst. Bezoek TENT voor tentoonstellingen, performances, debatten en meer.

Witte de Withstraat 50 - Rotterdam

15 DE TIJDTRAP

Tijdens de bouw van de Markthal zijn tijdens de opgraving veel historische voorwerpen gevonden in de grond van de bouwplaats. Het is mogelijk om deze historische items te bewonderen bij de roltrappen in het midden van de Markthal. Dit heet dan ook heel toepasselijk De Tijdtrap.

Ds J. Scharpstraat 298 - Rotterdam

16 TRAM MUSEUM ROTTERDAM

In het Trammuseum kun je alle Rotterdamse trams bewonderen. Naast historische trams omvat de verzameling ook foto's, kaartjes en meer.

Het is ook mogelijk om een ritje te maken in de historische Lijn 10, die al meer dan 25 jaar de toeristische zomertramlijn van Rotterdam is. Hiermee kom je langs allerlei highlights van de stad, zoals de Markthal, de Euromast, de Erasmusbrug, historisch Delfshaven en meer!

Kootsekade 19 - Rotterdam

16 X LEUKE MUSEA EN KUNSTGALERIES IN ROTTERDAM
naar een tekst van Lianne van Beurden / (AV)